


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ СЕРВИСА И ТЕХНОЛОГИЙ»**

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании Методического совета  
Протокол № 1  
 Н.В. Орлова  
« 30 » 08 20\_\_ г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

О.П. Измулкин

« 30 » 08 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**ОП.04. Основы цветоведения**

по профессии: 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Кемерово 2022

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ.**

Организация-разработчик: ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий»

Разработчик: Гришина Ольга Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена** на заседании цикловой методической комиссии

---

---

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_.  
Председатель ЦМК \_\_\_\_\_

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена** на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год.  
протокол № \_\_ заседания ЦМК от "\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
В программу внесены дополнения и изменения (см. Приложение \_\_).  
Председатель ЦМК \_\_\_\_\_

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена** на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год.  
протокол № \_\_ заседания ЦМК от "\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
В программу внесены дополнения и изменения (см. Приложение \_\_).  
Председатель ЦМК \_\_\_\_\_

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена** на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год.  
протокол № \_\_ заседания ЦМК от "\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
В программу внесены дополнения и изменения (см. Приложение \_\_).  
Председатель ЦМК \_\_\_\_\_

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена** на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год.  
протокол № \_\_ заседания ЦМК от "\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
В программу внесены дополнения и изменения (см. Приложение \_\_).  
Председатель ЦМК \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ АДАптиРОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ АДАптиРОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АДАптиРОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАптиРОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.04. Основы цветоведения

### 1.1 Область применения программы

Рабочая адаптированная программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**.

Рабочая адаптированная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлению «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Программа составлена с учетом психологических и физических особенностей здоровья обучающихся.

Система работы со студентами с **ограниченными возможностями здоровья** направлена на компенсацию недостатков их физического развития, восполнение пробелов предшествующего образования, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности обучающихся, повышение их работоспособности, активизацию познавательной деятельности.

Колледжем, при необходимости, может быть организован процесс обучения с использованием ДОТ, включая создание необходимой инфраструктуры (техническое сопровождение образовательного процесса, создание и функционирование центра обработки вызовов, создание учебных материалов, методическое сопровождение образовательного процесса и пр.).

Работа обучающихся в виртуальных классах происходит при удаленности друг от друга практически всех субъектов образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональная дисциплина «Основы цветоведения» входит в состав общепрофессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- смешивать цвета различными способами;
- составлять гармонические композиции;
- владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные принципы работы с цветовым кругом;
- классификация цветов;
- принципы комбинирования цветов;

- типы колорита, основные теории цвета;
- принципы гармоничного сочетания цветов

*Наличие специальных условий коллективного и индивидуального пользования для обучения лиц с инвалидностью для обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья различных нозологических групп:*

Для лиц с нарушениями зрения:

- на занятиях применяется звукозаписывающая аппаратура для создания аудиоконспектов учебного материала;
- наличие на балансе колледжа видеоувеличителя, ламп-луп;
- обучающиеся с нарушением зрения размещаются в учебных аудиториях за рабочими столами первого ряда, вблизи рабочего стола преподавателя;
- учебно-методические материалы по изучаемым дисциплинам/программам сопровождаются мультимедийными презентациями;
- наличие на балансе колледжа портативного дисплея Брайля Seika 40 version 3 для чтения дидактического и методического материала;
- наличие на балансе колледжа лупы настольной 2х/5х-130 мм на прищепке с подсветкой (2 LED), а так же портативного видеоувеличителя HV-MVC для чтения методического и дидактического материала;
- учебно-методические материалы, доступные через платформу дистанционного обучения Moodle.

Для лиц с нарушениями слуха:

- для неслышащих обучающихся – помощь сурдопереводчика в ходе учебного процесса, в общении;
- наличие учебников, учебных пособий и методических рекомендаций для детального изучения учебного материала;
- учебно-методические материалы по изучаемым дисциплинам/программам сопровождаются мультимедийными презентациями;
- учебно-методические материалы, доступные через платформу дистанционного обучения Moodle;
- наличие на балансе колледжа беспроводного портативного приемника для FM-системы «Диалог», петличного микрофона для беспроводного портативного передатчика, наушники для приемника «Диалог» для восприятия информации во время занятий;
- наличие на балансе колледжа слуховых аппаратов РЕТРО-60 (3 шт.).

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- наличие на балансе колледжа специального стола для инвалида на коляске;
- наличие на балансе колледжа специализированного стола с изменяемой высотой и геометрией рабочей поверхности;
- учебно-методические материалы, доступные через платформу дистанционного обучения Moodle.

Для всех нозологических групп:

- в библиотеке ГПОУ СКСТ имеются учебники с приложениями на электронных носителях, в читальном зале библиотеке расположены компьютеры с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет», организован доступ к сети посредством технологии Wi-fi.

Дисциплина способствует формированию общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий контроль и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов;

консультации 10 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>56</b>
в том числе:	
практические занятия	28
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
в том числе:	
– выполнение презентаций;	13
– подготовка сообщений;	2
– выполнение практических домашних упражнений	3
<b>Консультации</b>	<b>10</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. Основы цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.1.</b> Искусство цвета	<b>Содержание учебного материала</b>	18	
	1 Цвет. Классификация цветов. Человек и цветовая среда. Основные свойства цветов.		2
	2 Цветовой тон. Ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними.		3
	3 Светлота и яркость. Чистота и насыщенность цвета.		3
	4 Основной (двенадцатичастный) цветовой круг. Структурные закономерности цветосочетаний.		3
	5 Соотношение цветов. Типы цветовых контрастов: контраст цветовых сопоставлений, контраст светлого и темного, контраст холодного и теплого.		3
	6 Контраст дополнительных цветов, контраст единовременный (симультанный), контраст цветового насыщения, контраст цветового распространения.		3
	7 Психология цвета. Свойства цветов, обуславливающие их психофизиологическое воздействие.		3
	8 Характеристики психофизиологического воздействия основных цветов.		3
	9 Психологические воздействия различных цветосочетаний.	3	
	<b>Практические занятия</b>	18	
	1 Практическая работа № 1. Выполнение упражнения на отработку знания основных, вторичных, третичных цветов.		
	2 Практическая работа № 2. Выполнение упражнения на отработку знания ахроматических, хроматических, монохромных цветов.		
	3 Практическая работа № 3. Выполнение упражнения на отработку знания дополнительных, родственных и контрастных цветов.		
	4 Практическая работа № 4. Выполнение упражнения цветовой круг.		
	5 Практическая работа № 5. Выполнение упражнения на отработку знания симультанного контраста на фоне одного цвета		
	6 Практическая работа № 6. Выполнение упражнения на отработку знания симультанного контраста на фоне разных цветов		
	7 Практическая работа № 7. Выполнение упражнения на знание контраста цветовых площадей.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентаций на темы: «Цвет в жизни человека», «Группы цветов», «Ахроматические и хроматические цвета», «Виды цветовых кругов», «Контраст площадей» Подготовить сообщение на тему: «Симультанный контраст, его применение в живописи» Выполнение домашних практических работ.	12	
<b>Тема 1.2.</b> Теории цветовой гармонии	<b>Содержание учебного материала</b>	10	
	1 Теория гармоничных сочетаний цветов: однотонные гармонические цветосочетания.		2
	2 Гармоничные сочетания родственных цветов; гармоничные сочетания родственно-контрастных и дополнительных цветов.		3



	3	Фактура цветовой поверхности.		3
	4	Специфические особенности цвета в интерьере.		3
	5	Психология цвета в интерьере.		3
	<b>Практические занятия</b>		10	
1	Практическая работа № 8. Упражнение на эмоциональное воздействие цвета (весна)			
2	Практическая работа № 9. Цветовые сочетания характерные временам года (лето)			
3	Практическая работа № 10. Цветовые сочетания характерные временам года. Зима-осень			
4	Практическая работа № 11. Упражнение на цветовые сочетания, передающие определенные эмоции (гнев, нежность)			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		5	
	Выполнение презентаций на темы: «Стиль, интерьер и цветовая гамма», «Лечение цветом, цветотерапия»			
<b>Консультации</b>			10	
<b>Всего:</b>			<b>84</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской изобразительного искусства.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Оборудование мастерской и рабочих мест:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- электронные образовательные ресурсы;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия, образцы выполненных заданий.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Специальные условия доступной среды:

- безбарьерная архитектурная среда в колледже включает: доступность прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- в кабинете оборудованы рабочие места для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью: увеличена зона на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличена ширина прохода между рядами столов, имеются 2 одноместных стола с источником питания для индивидуальных технических средств, обеспечивающие реализацию эргономических принципов;

- кабинет оснащен техническими и программными средствами общего и специального назначения.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам предоставлена возможность оперативного обмена информацией с педагогами колледжа и доступ к современным профессиональным и общеобразовательным информационным ресурсам сети Интернет.

Организация обучения с использованием дистанционных образовательных технологий приводит к появлению новых возможностей

для реализации проблемно-поисковой и проектной деятельности обучающихся, стимулирует развитие самостоятельности в организации деятельности. Обучающиеся приобретают не только новые информационные компетенции, необходимые для успеха в любой деятельности, но и пополняют перечень навыков и компетенций, относящихся к социально-значимым, определяющим дальнейшую успешность человека во всех сферах его жизнедеятельности.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Дополнительные источники:

1. Паранюшкин, Р. В. Цветоведение для художников: колористика [Текст] : практич. пособие для студ. ср. и высш. худож. учеб. заведений / Р.В. Паранюшкин ; Г.Н. Хандова. - Москва : Феникс, 2007. - 96 с.

2. Пауэлл, У. Ф. Цвет и как его использовать [Текст] : практич. пособие / У.Ф. Пауэлл. - Москва : Астрель, АСТ, 2008. - 63 с.

Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст] : учебн. для учащихся НПО / С.Е. Беляева. - 2-е изд., стереот. - М. : Академия, 2007. - 208 с.

Интернет-ресурсы:

1. Лютов, В.П. Цветоведение и основы колориметрии [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / В.П. Лютов, П.А. Четверкин, Г.Ю. Головастиков. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 222 с. - (Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07008-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/9022702F-D15A-4EAE-AC31-3DE38DC307AB](http://www.biblio-online.ru/book/9022702F-D15A-4EAE-AC31-3DE38DC307AB). – (Дата обращения: 25.08.2018).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– смешивать цвета различными способами;</li> <li>– составлять гармонические композиции;</li> <li>– владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы работы с цветовым кругом;</li> <li>– классификацию цветов;</li> <li>– принципы комбинирования цветов;</li> <li>– типы колорита, основы теории цвета;</li> <li>– принципы гармоничного сочетания цветов</li> </ul>	<p>Оценка результатов устного опроса/ тестирования. Оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p>